

Durante las últimas dos décadas, Gasworks ha trabajado con más de 300 artistas de 70 países de todo el mundo. Muchos de los ex alumnos de Gasworks han exhibido su arte en importantes instituciones y eventos artísticos y han recibido nominaciones o ganado premios de prestigio como el Turner Prize, Absolut Award y Pinchuk Art Prize.

Su programa de residencia tiene una duración de tres meses y ofrece la oportunidad al artista Boliviano para investigar y desarrollar nuevos trabajos en Londres, a la vez de tomar parte de eventos y talleres participativos que involucren al público directamente con el artista y su trabajo. Durante esta residencia, el artista utilizará su tiempo para beneficiarse de los recursos que ofrece la ciudad, desde bibliotecas públicas hasta instituciones de arte, así como el entorno comunitario de Gasworks para que se reúna e intercambie ideas con sus pares, otros profesionales del arte y el público en general.

Los objetivos claves del programa de residencia incluyen:

- **Desarrollo profesional:** El artista visitante tendrá la oportunidad de experimentar con sus ideas y desarrollar nuevos trabajos. El extenso conocimiento y reputación internacional de Gasworks proporcionará al artista contactos y redes para hacer que su trabajo sea visible entre la comunidad profesional.
- **Programa público:** Se alentará al artista visitante a participar en eventos, charlas, seminarios, talleres y presentaciones, que tendrán como objetivo difundir y contextualizar aún más su práctica, fomentando el diálogo con el público.
- **Exhibiciones de Estudios Abiertos:** La residencia finalizará con un Estudio Abierto donde el artista mostrará su obra de arte producida durante su estancia en Londres, abriendo así la oportunidad de exhibirla al público del Reino Unido y recibir comentarios de profesionales y curadores.

El programa está abierto a cualquier artista que trabaje en alguna disciplina dentro de las restricciones dictadas por Gasworks y sus recursos (el espacio del taller de trabajo es pequeño y no adecuado para prácticas como el tallado en piedra y la soldadura). Se dará prioridad a los artistas emergentes o a aquellos que se encuentren a un nivel medio de su carrera y con prácticas de alta calidad, que no hayan tenido la oportunidad de trabajar en Londres anteriormente. El artista seleccionado contará con un taller privado y apoyo personal durante la residencia. El alojamiento es una residencia compartida cerca de Gasworks donde el artista tendrá un dormitorio privado y compartirá las áreas comunes con otros tres artistas visitantes.